**Изобразительная деятельность. 3 класс.**

**Аннотация.**

Программа по изобразительному искусству составлена на основе Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 1).

Программа реализуется по учебнику М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 3 класс, М., «Просвещение» 2018г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

***Цель программы обучения:*** Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

***Основные задачи:***

* Воспитание интереса к изобразительному искусству
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно- эстетического кругозора
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

**Основные направления коррекционной работы:**

* коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

# Основные разделы дисциплины:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** |
| 1 | Рисование с натуры |
| 2 | Декоративное рисование |
| 3 | Рисование на темы |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве |

**Программа рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | за год |
| **18 ч.** | **14 ч.** | **20 ч.** | **16 ч.** | **68 ч.** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты**

*Достаточный уровень:*

* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия»,
* «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
* знание правил построения орнамента и др.;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

*Минимальный уровень:*

* знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
* пользование материалами для рисования;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию;
* организация рабочего места;
* рисование по образцу;
* применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

**Личностные результаты**

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Информационные источники:**

* М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 3 класс, М., «Просвещение» 2018г.
* В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа», 1996 год
* В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979 год
* И. А. Грошенков, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975 год

***Приложение***

***Программа по изобразительной деятельности 3 класс (1 вариант).***

***Пояснительная записка.***

Программа по изобразительному искусству составлена на основе Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 1).

Программа реализуется по учебнику М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 3 класс, М., «Просвещение» 2018г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

***Цель программы обучения:*** Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

***Основные задачи:***

* Воспитание интереса к изобразительному искусству
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно- эстетического кругозора
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

**Основные направления коррекционной работы:**

* коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

# Основные разделы дисциплины:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** |
| 1 | Рисование с натуры |
| 2 | Декоративное рисование |
| 3 | Рисование на темы |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве |

**Программа рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | за год |
| **18 ч.** | **14 ч.** | **20 ч.** | **16 ч.** | **68 ч.** |

***Общая характеристика предмета***

Содержание программы отражено в пяти разделах:

– «Подготовительный период обучения»,

--«Обучение композиционной деятельности»,

– «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

– «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

– «Обучение восприятию произведений искусства».

***Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучающихся***

***Подготовительные занятия***

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

***Декоративное рисование***

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

***Рисование с натуры***

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

***Рисование на темы***

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Задача тематического рисования: чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

***Беседы об изобразительном искусстве***

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты**

*Достаточный уровень:*

* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия»,
* «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;
* знание правил построения орнамента и др.;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

*Минимальный уровень:*

* знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
* пользование материалами для рисования;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию;
* организация рабочего места;
* рисование по образцу;
* применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

**Личностные результаты**

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Информационные источники:**

* М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 3 класс, М., «Просвещение» 2018г.
* В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа», 1996 год
* В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979 год
* И. А. Грошенков, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975 год

**Календарно – тематическое планирование по изобразительной деятельности на 2019-2020 учебный год**

**2 часа в неделю, в год-68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по**  **плану** | **Дата**  **факт.**  **проведения** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые предметные результаты (по теме)** | **Базовые учебные действия** |
| 1 |  |  | Вспоминаем лето красное. Краски лета. | 1 | Умение видеть и передавать в  рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от  Друга. | *Личностные:*   * осознание себя, как ученика; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. |
| 2 |  |  | Рисование плодовых деревьев "Ветка вишни" | 1 | Уметь передавать форму листьев и ягод. | *Коммуникативные:*  вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, учитель-класс, ученик-класс); |
| 3 |  |  | Здравствуй, осень золотая! | 1 | Развивать умение рисовать знакомые предметы округлой  и продолговатой формы и правильно передавать их цвет | * использовать принятые ритуалы социального взаимодействи я с одноклассника ми и учителем; * обращаться за помощью и принимать помощь; * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; |
| 4-5 |  |  | Иллюстрация к сказке «Колобок» | 2 | Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом или  иллюстрацией. | *Регулятивные:*   * адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; * принимать цели и произвольно включаться в деятельность;   активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;   * соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| 6 |  |  | Лепка. Лошадка. | 1 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. |  |
| 7 |  |  | Аппликация. Лошадка. | 1 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. |  |
| 8 |  |  | Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета. | 1 | Знать основные цвета. |  |
| 9-10 |  |  | Рисование по представлению листа тополя, апельсина, цветка. | 2 | Знать составные цвета и уметь их образовывать. | *Познавательные:*  -выделять некоторые существенные, общие и |
| 11 |  |  | Знакомство с произведением искусства. И. Шишкина. Беседа по картине И. Шишкин " В  лесу".Рисование листьев. | 1 | Уметь рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года. Передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга | отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |
| 12 |  |  | Волшебные линии. Рисование  с помощью линий. | 1 | Выполнять с помощью линий  простейшие элементы  растительного узора, использовать приёмы декоративного рисования |  |
| 13-14 |  |  | Иллюстрация к сказке «Репка» | 2 | Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом или  иллюстрацией |  |
| 15 |  |  | Рисование на тему «Осень. Птицы улетают» | 1 | Уметь сравнивать свой рисунок с изображением предмета. |  |
| 16 |  |  | Аппликация «Закладка для книг» | 1 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. |  |
| 17-18 |  |  | Аппликация «Разная посуда» | 2 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. |  |
|  |  |  | **2 четверть -14 ч.** |  |  |  |
| 19 |  |  | Рисование на тему «Посуда» | 1 | Уметь находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно. | *Личностные:*  осознание себя, как ученика; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. |
| 20 |  |  | Что нужно знать о цвете и  изображении. Фон. | 1 | Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора,  использовать приёмы декоративного рисования. | *Коммуникативные:*  вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, учитель-класс, ученик-класс); |
| 21 |  |  | Палитра. Смешивание красок гуаши. | 1 | Знать приемы рисования. Заполнять пространство краской. | * использовать принятые ритуалы социального взаимодействи я с одноклассника ми и учителем; * обращаться за помощью и принимать помощь; * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; |
| 22 |  |  | Аппликация «Узор в квадрате» | 1 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. | *Регулятивные:*   * адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; |
| 23 |  |  | Получение оттенков черного цвета. | 1 | Владеть приемами осветления цвета. | * принимать цели и произвольно включаться в деятельность; |
| 24 |  |  | Получение оттенков зеленого цвета. | 1 | Владеть приемами осветления цвета. | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; |
| 25 |  |  | Знакомство с произведением искусства. Творчество И. Левитана. | 1 | Уметь рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года. | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| 26 |  |  | Гуашь. Приемы  работы. "Ветка винограда" | 1 | Знать приемы  смешивания краски. Применение краски в декоративном рисовании. | *Познавательные:*  -выделять некоторые существенные, общие и |
| 27 |  |  | Получение оттенков синего цвета. | 1 | Владеть приемами осветления цвета. | отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |
| 28-29 |  |  | Аппликация «Бабочка» | 2 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. |  |
| 30 |  |  | Рисование узора в полосе из  снежинок и веточек ели. | 1 | Знать правила и технику выполнения  орнамента. Выделять элементы узора |  |
| 31 |  |  | Рисование на тему:  «Новогодняя ёлка» | 1 | Умение построить композицию;  передать в рисунке свой замысел |  |
| 32 |  |  | Человек. Фигура человека.  Рисование Петрушки. | 1 | Умение построить композицию;  передать в рисунке свой замысел |  |
|  |  |  | **3 четверть- 20 ч.** |  |  |  |
| 33 |  |  | Раскрашивание, нарисованных с натуры кубиков. | 1 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. | *Личностные:*  осознание себя, как ученика; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. |
| 34 |  |  | Рисование с натуры двухцветного мяча. Получение  составных цветов краски. | 1 | Знать получение дополнительных  цветов. Умение правильно  передавать пропорции предмета; его  существенные признаки | *Коммуникативные:*  вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, учитель-класс, ученик-класс); |
| 35 |  |  | Выполнение рисунка с помощью штампа. | 1 | Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом или  иллюстрацией | * использовать принятые ритуалы социального взаимодействи я с одноклассника ми и учителем; * обращаться за помощью и принимать помощь; * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; |
| 36 |  |  | Рисование с натуры будильника. | 1 | Умение правильно передавать  пропорции предмета |  |
| 37 |  |  | Рисование с натуры предметов  различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец,  морковь) | 1 | Развитие простейших умений  передавать в рисунке форму и  пропорции предмета  прямоугольной формы | *Регулятивные:*   * адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; |
| 38-39-40 |  |  | Городецкая роспись. Рисование узора для городецкой игрушки. | 3 | Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом или  иллюстрацией. Умение передать в  узоре форму узнаваемых цветов  (бутон, розан) | * принимать цели и произвольно включаться в деятельность; |
| 41 |  |  | Зверюшки и  другие игрушки. | 1 | Умение сравнивать предметы,  Соотносить пропорции рисунка. | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; |
| 42-43-44 |  |  | Дымковская игрушка.  Рисование узоров. | 3 | Умение передать в узоре форму. | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| 45 |  |  | Птицы в природе.  Рисование птиц. | 1 | Умение правильно  Передавать пропорции предмета. | *Познавательные:*  -выделять некоторые существенные, общие и |
| 46-47 |  |  | Рисование в цвете «Скворечник на берёзе» | 2 | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. | отличительные свойства хорошо знакомых предметов; |
| 48 |  |  | Беседа: «Какие краски использует художник, изображая деревья и разные времена года. | 1 | Уметь рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года | -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |
| 49-50 |  |  | Весна. Рисование природы весной. | 2 | Умение видеть и передавать в  рисунке растительные  формы, контуры которых резко  отличаются друг от друга. |  |
| 51 |  |  | Получение оттенков коричневого. | 1 | Владеть приемами осветления цвета. |  |
| 52 |  |  | Раскрашивание игрушки, нарисованной с натуры. | 1 | Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом или  иллюстрацией |  |
|  |  |  | **4 четверть- 16 ч.** |  |  |  |
| 54-53 |  |  | Формы разных предметов. Симметрия | 2 | Работа над выразительными средствами в рисунке. Умение самостоятельно составлять узор. | *Личностные:*  осознание себя, как ученика; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. |
| 55 |  |  | Декоративное рисование орнамента в квадрате. | 1 | Знать правила и технику выполнения орнамента.  Выделять элементы узора | *Коммуникативные:*  вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, учитель-класс, ученик-класс); |
| 56 |  |  | Светлый и темный фон.  Беседа по картине А.Сислей  "Пасущая гусей". | 1 | Знать приемы заполнения фона.  Расположение композиции на  листе. | * использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассника ми и учителем; |
| 57 |  |  | Получение оттенков красного цвета. | 1 | Владеть приемами осветления цвета. | обращаться за помощью и принимать помощь; |
| 58-59 |  |  | Косовская роспись. | 2 | Иметь представление об элементах косовской росписи. | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; |
| 60 |  |  | Декоративное рисование «Ваза с цветами». | 1 | Работа над выразительными  средствами в рисунке. | *Регулятивные:*   * адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; |
| 61 |  |  | Красивые разные цветы. Беседа по картинам. | 1 | Умение сравнивать и анализировать. | * принимать цели и произвольно включаться в деятельность;   активно участвовать в деятельности, контролировать |
| 62 |  |  | Рисование цветов в круге(геометрические фигуры). | 1 | Совершенствование навыка раскрашивания рисунка. | и оценивать свои действия и действия одноклассников; |
| 63 |  |  | Рисуем красками. Праздничный  салют. | 1 | Совершенствование навыка рисования  рисунка, используя различные приемы рисования. | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, |
| 64 |  |  | Рисуем красками. "Цветы в комнате" | 1 | Совершенствование навыка рисования  рисунка, используя различные приемы рисования. | принимать оценку деятельности. |
| 65 |  |  | Рисование кустика земляники с цветами. | 1 | Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги, различать и называть формы круглых и овальных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов. | *Познавательные:*  -выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; |
| 66 |  |  | Рисование узора в круге. Летний букет. | 1 | Совершенствование навыка раскрашивания рисунка. |  |
| 67-68 |  |  | Каникулы! Рисование на тему «Лето».Оформление итоговой выставки детских работ. | 2 | Совершенствование навыка рисования  рисунка, используя различные приемы рисования. | -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |